

AUSTRIAN BAROQUE COMPANY

programmes

GREETINGS FROM LONDON *A collection of ayres, fantassies and musical humours*

Obras de Nicola Matteis, J. Hilton e outros.

Programa para 6 músicos: frauta de bico, violín barroco, violonchelo barroco, fagot barroco, clave e órgano positivo, guitarra barroca e colascione.

AUSTRIA IMPERIALIS *música instrumental virtuosa do Imperio dos Habsburg*

Obras de Schmelzer, Muffat, Bertali, Mealli, Froberger, Vivaldi e outros.

Programa para catro, cinco ou seis músicos.

FLUTES' PARADISE *contos musicais de Inglaterra, Italia e da corte imperial austríaca.*

Obras de G. F. Händel, A. Vivaldi, Matteis, Froberger e outros.

Programa para catro, cinco ou seis músicos.

LA SUAVE MELODÍA *música instrumental mediterránea dos séculos XVII e XVIII*

Obras de S. Rossi, Uccellini, Falconiero, Vivaldi e outros.

Programa para 6 ou 7 músicos.

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL, *Neun Deutschen Arien e The Music for the Royal Fireworks*

Coa colaboración da soprano Nuria Rial.

Programa para unha cantante e nove instrumentistas: frauta de bico, violín barroco, violonchelo barroco, fagot barroco, clave, órgano positivo e instrumentos de corda pulsada.

EXIT BAROQUE *exciting & exotic moments*

Obras de G.P.&A. Cima, F. Turini, T.Merula, G.A.P.Mealli, B.Marcello e G. Sammartini
Programa para oito músicos.

UN'AUROSAMOROSA *arias, sonatas e tríos, obras de Händel, Vivaldi, Scarlatti e outros*

Coa colaboración da soprano Nuria Rial.

Programa para soprano e seis instrumentistas .

A FLUTES'S FIREWORK *Georg Friedrich Händel, Deutsche Arien, Cantatas, Solo e Trío Sonatas, Concertos e Arias da ópera Rinaldo, Riccardo e L'Allegro*

Coa colaboración da soprano Nuria Rial.

Programa para soprano e once instrumentistas.

CARNEVALE BAROCCO *Venecia, Viena, Londres, obras de Storace, Kapsberger, Ortiz, Tollet e outros*

Programa para sete músicos.